

THÔNG BÁO

(Về tổ chức bảo vệ luận văn Thạc sĩ)

Để tổ chức tốt Hội đồng chấm luận văn tốt nghiệp thạc sĩ cho học viên cao học ngành Văn học Việt Nam Khóa 18 (2008 - 2011) và Khóa 19 (2009 – 2011), Khoa Ngữ Văn thông báo đến các học viên cao học các nội dung sau đây:

1. Thời gian tổ chức Hội đồng chấm luận văn thạc sĩ: Ngày 20, 21 tháng 8 năm 2011

2. Địa điểm: Tầng 10, Viện Anh ngữ, 41 Lê Duẩn, Đà Nẵng

3. Thời gian nộp quyền về Ban Đào tạo Sau đại học: Nhận thông báo cụ thể từ Ban Sau đại học (K18- Chính, K19 – Liên liên hệ với Ban và thông báo cho nhóm bảo vệ)

4. Danh sách các học viên đủ điều kiện bảo vệ:

STT	Tên học viên	Tên đề tài	Người hướng dẫn	Ghi chú
1	Trần Thị Anh	Sự vận động của tiêu thuyết quốc ngữ từ <i>Truyện thầy Lazaro Phiền</i> (Nguyễn Trọng Quán) đến <i>Tổ Tâm</i> (Hoàng Ngọc Phách)	PGS.TS Nguyễn Phong Nam Trường ĐHSP – ĐHQĐ	Khóa 18
2	Tông Văn Chính	Quan niệm tiêu thuyết của Hồ Biểu Chánh	PGS.TS Nguyễn Phong Nam Trường ĐHSP – ĐHQĐ	Khóa 18
3	Nguyễn Thị Thùy Dung	Thể giới tuổi thơ trong sáng tác của Võ Quảng	TS. Phan Ngọc Thu ĐH Phan Châu Trinh	Khóa 18
4	Nguyễn Thị Bích Hiền	Sự vận động của thể thơ tự do trong văn học Việt Nam từ đầu thế kỷ XX đến 1945	TS. Hoàng Đức Khoa Trường ĐHSP Huế	Khóa 18
5	Nguyễn Thị Hiền	Đặc điểm truyện ngắn Trang Thế Hy	TS. Phan Ngọc Thu ĐH Phan Châu Trinh	Khóa 18
6	Lê Thị Hiếu	Hiện thực nông thôn trong truyện ngắn Tạ Duy Anh	PGS.TS Hồ Thế Hà Trường ĐHKH Huế	Khóa 18
7	Trần Thị Minh Hòa	Nguyễn Bính trong tiến trình vận động của thơ ca Việt Nam nửa đầu thế kỷ XX	PGS.TS Nguyễn Phong Nam Trường ĐHSP – ĐHQĐ	Khóa 18
8	Phạm Lê Lan Kiều	Thể giới nghệ thuật thơ Phan Thị Thanh Nhân	TS. Nguyễn Thành Trường ĐHKH Huế	Khóa 18
9	Nguyễn Thị Linh	Thể giới nghệ thuật thơ Phạm Tiến Duật	PGS.TS Hồ Thế Hà Trường ĐHKH Huế	Khóa 18
10	Lê Thị Phương	Anh hưởng của văn học dân gian đối với thơ Tân Đà, Trần Tuấn Khải	TS. Hoàng Đức Khoa Trường ĐHSP Huế	Khóa 18

11	Lê Tuấn Anh	Nghệ thuật tự sự trong tiểu thuyết của Đoàn Minh Phượng	PGS.TS. Nguyễn Thị Bình Trường ĐHSP1 Hà Nội	Khóa 19
12	Nguyễn Văn Dũng	Nghệ thuật trần thuật trong truyện ngắn Nguyễn Huy Thiệp	PGS.TS Nguyễn Phong Nam Trường ĐHSP – ĐHDN	Khóa 19
13	Trần Thị Huệ	Đặc điểm nghệ thuật tiểu thuyết của Phú Đức	TS. Tôn Thất Dũng Trường ĐHSP Huế	Khóa 19
14	Hoàng Thị Hương	Đặc điểm nghệ thuật thơ Hoàng Cầm	PGS.TS Nguyễn Phong Nam Trường ĐHSP – ĐHDN	Khóa 19
15	Đoàn Thanh Liêm	Dấu ấn văn học hậu - hiện đại trong tiểu thuyết Tạ Duy Anh	PGS.TS Hồ Thế Hà Trường ĐHKH Huế	Khóa 19
16	Hoàng Thị Liên	Con người cô đơn trong tiểu thuyết của nhà văn Thuận	TS. Lê Thị Hương Trường ĐHSP Huế	Khóa 19
17	Nguyễn Thị Hồng Minh	Thế giới nghệ thuật thơ thiếu nhi Xuân Quỳnh	TS. Bùi Thanh Truyền Trường ĐHSP Huế	Khóa 19
18	Nguyễn Thị Mỹ Phương	Đặc điểm thơ Hải Bằng	PGS.TS Hồ Thế Hà Trường ĐHKH Huế	Khóa 19
19	Bùi Thị Kim Phượng	Yếu tố tính dục trong sáng tác của nhà văn nữ từ giữa thập kỷ 80 của thế kỷ XX đến nay (Qua tác phẩm của Phạm Thị Hoài, Y Ban, Võ Thị Hào, Đỗ Hoàng Diệu, Đoàn Lê)	PGS.TS. Nguyễn Thị Bình Trường ĐHSP1 Hà Nội	Khóa 19
20	Võ Thị Yên Sương	Thi pháp truyện kể truyện thơ Nôm	PGS.TS Nguyễn Phong Nam Trường ĐHSP – ĐHDN	Khóa 19
21	Nguyễn Thị Thảo	Giọng điệu thơ Vũ Hoàng Chương	TS. Nguyễn Thành Trường ĐHKH Huế	Khóa 19
22	Trần Thị Phương Thảo	Mô tip " Tội ác và trừng phạt" trong tiểu thuyết Hồ Anh Thái	TS. Lê Thị Hương Trường ĐHSP Huế	Khóa 19
23	Nguyễn Thị Trọng Tín	Thơ Nguyễn Đình Thi trong hành trình thơ hiện đại Việt Nam	TS. Phan Ngọc Thu ĐH Phan Châu Trinh	Khóa 19
24	Văn Thị Phương Trang	Nghệ thuật hồi ký Tô Hoài qua "Cát bụi chân ai" và "Chiều chiều"	TS. Phan Ngọc Thu ĐH Phan Châu Trinh	Khóa 19
25	Nguyễn Thanh Tuấn	Yếu tố tượng trưng, siêu thực trong thơ Thanh Thảo	TS. Lê Thị Hương Trường ĐHSP Huế	Khóa 19

Danh sách gồm 25 học viên.

Đề nghị các học viên cao học có tên trên theo dõi để thực hiện.

Đà Nẵng, ngày 26 tháng 07 năm 2011

CHỦ NHIỆM KHOA

TS. Trương Thị Diễm